

вя - ла рань - ше вре - ме - чка, за - вя - ли а - лы -

Musical notation for the first system of the song 'Sirenushka'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are mostly eighth and quarter notes.

е цве - ты, за - вя - ла я, за - вя - нешь ты.

Musical notation for the second system of the song 'Sirenushka'. It continues the grand staff from the first system. The melody and accompaniment follow the same pattern as the first system.

Ох, сирень-сиренюшка  
Завяла раньше времечка,  
Завяли алые цветы,  
Завяла я, завянешь ты.

Ты услышь мой голосочек,  
На гулянье к нам приходи  
И меня по старой памяти  
До дому проводи.

Встало солнце золотое  
Из тумана белого,  
Мое сердце молодое  
Любит парня смелого.

Ох! Сирень-сиренечка,  
Тоненькая веточка,  
Ой, как милому идет  
Серенькая кепочка.

## СИДЕЛ РЫБАК ВЕСЕЛЫЙ

Русская народная песня

Умеренно

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Си - дел ры-бак ве - се - лый на бе - ре - гу ре -

Musical notation for the first system of the song 'Sidel Rybak Vesel'. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The word 'нар' is written in large letters on the left side of the staff, and 'mf' is written below the treble clef.

ки, и пе - ред ним по вет - ру ка -

Musical notation for the second system of the song 'Sidel Rybak Vesel'. It continues the grand staff from the first system. The melody and accompaniment follow the same pattern as the first system.

ча - лись трост - ни - ки.

Для повторения

Су - // вык.

Для окончания

Сидел рыбак веселый  
На берегу реки,  
И перед ним по ветру  
Качались тростники.  
Сухой тростник он срезал  
И скважины проткнул,  
Один конец зажал он,  
В другой конец подул.

И будто оживленный,  
Тростник заговорил —  
То голос человека  
И голос ветра был.  
И пел тростник печально:  
«Оставь, оставь меня!  
Рыбак, рыбак прекрасный,  
Терзаешь ты меня!»

И я была девицей,  
Красавицей была,  
У мачехи в темнице  
Я некогда цвела,  
И много слез горячих  
Невинно я лила;  
И раннюю могилу  
Безбожно я звала.

И был сынок любимец  
У мачехи моей,  
Обманывал красавиц,  
Пугал честных людей.  
И раз пошли под вечер  
Мы на берег крутой  
Смотреть на сини волны,  
На запад золотой.

Моей любви просил он,—  
Любить я не могла,  
И деньги мне дарил он,—  
Я денег не брала;  
Несчастную сгубил он,  
Ударив в грудь ножом,  
И здесь мой труп зарыл он  
На берегу крутом.

И над моей могилой  
Взошел тростник большой,  
И в нем живут печали  
Души моей младой.  
Рыбак, рыбак прекрасный,  
Оставь же свой тростник.  
Ты мне помочь не в силах,  
А плакать не привык».

## НА ГОРЕ КОЛХОЗ

Русская народная песня

Умеренно

На го - ре кол - хоз, под го - рой сов - хоз, а мне